

BIOGRAFÍA JAVIER GURRUCHAGA

Javier Gurruchaga nació en San Sebastián en 1958. Se trata de uno de los showman más populares de las últimas décadas, aunque sobre todo destacan sus facetas como cantante y actor. En 1976 fundó la Orquesta Mondragón, que ha ocupado un papel muy significativo desde la renovación de la música en España a partir de los años 80. Alcanzó gran éxito como presentador en el programa de televisión "Viaje con nosotros", que lleva el mismo nombre que uno de sus más populares discos. Ha obtenido un Premio Ondas y ha sido nominado 2 veces para los Premios Goya.

También ha participado en películas como "Tirano Banderas", "El Rey Pasmado" y la obra de García Berlanga "París-Tombuctú" entre otras.

En el apartado de teatro, Javier Gurruchaga ha participado en obras de la categoría de "Los Abrazos del Pulpo", "Edmond" de David Mamet, "Quo Vadis", "Golfus de Roma" ó "Las Obras Completas de William Shakespeare", entre otras. En julio del 2014, en el Teatro Romano de Mérida, se estrena la obra "Pluto", de Aristófanes, dirigida por Magüi Mira y en la cual Javier Gurruchaga interpreta los papeles protagonistas, iniciándose una gira que concluirá en junio de 2015.

En el apartado literario, ha publicado el libro "Garras Humanas", donde a través de doce entrevistas, la evolución del personaje polémico, atrevido y seductor que durante muchos años lleva sorprendiendo a un público fiel, expone un reflejo de sus temas favoritos y recurrentes: la música, el cine, el teatro, los libros, la televisión, los viajes, su infancia, la libertad, la fama, el sexo, los fetiches... Esta docena de conversaciones con otros tantos personajes con quien guarda mucho en común (Fernando Savater, Luis Alberto de Cuenca, José Luis García Sánchez, Luis Antonio de Villena ó Cristina Almeida, entre otros), ha hecho posible realizar en "Garras Humanas", con un mitificado pero contemporáneo Lon Chaney, un flashback de su obra y su vida.

En cuanto a la radio, la extraordinaria creatividad de Javier Gurruchaga inundó las madrugadas de Onda Cero, convirtiendo la radio en una pista de circo, en la cultura a flor de piel, en el maravilloso programa "El Tren a Xanadú", amén de muchas otras colaboraciones en el medio.

"Viaje con Nosotros" fue el definitivo punto de partida del showman en la televisión, programa que comenzó a emitirse el 26 de enero de 1988 en la Primera de TVE, donde Javier Gurruchaga era director y presentador, y en el cual alternaba números musicales con entrevistas a personajes de actualidad, siempre con un viaje como telón de fondo. Dicho programa recibió el Premio Ondas en 1988.

Posteriormente llegaría “El Huevo de Colón”, en la cadena Tele 5, con Javier como presentador y coguionista del mismo. También ha participado en más de 120 programas de “La Bola de Cristal”, en TVE, en el programa “La Tarde”, “La Última Cena”, programa fin de año de 1988, y entre muchos otros, “La Cucaracha Express”, en la Cadena Localia TV, un viaje lleno de música en directo y entrevistas de actualidad durante el año 2004.

El cine es otra de las innumerables facetas del artista, con colaboraciones en films de la talla de “La vida alegre” de Fernando Colomo, “Si te dicen que caí” de Vicente Aranda, “¿Qué he hecho yo para merecer esto?”, del oscarizado Pedro Almodóvar, “La mujer más fea del mundo” de Miguel Bardem, “Siempre hay un camino a la derecha” de José Luis García Sánchez, “Berlín Blues” de Ricardo Franco”, “Lisístrata” (con Maribel Verdú y Juan Luis Galiardo entre otros), y una de las más recientes (estrenada en abril de 2005), “R2 y el caso del cadáver sin cabeza”, de Alvaro Sáenz de Heredia. También en el año 2005 rueda la película “El Desenlace” junto a Beatriz Rico y Pepe Sancho, film que fue nominado en la edición de ese año del Festival de Cine de Moscú, uno de lo más importantes del mundo. En el año 2013 participa en la película “Cantinflas”, rodada en México por el director Sebastián del Amo.

En 2005, Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón publican el álbum “Viva Mondragón”, en lo que supone un homenaje a los 25 años de aniversario de la Orquesta (con 14 temas totalmente remasterizados, incluyendo todos los éxitos de estas casi 3 décadas), a los 400 años del “Ingenioso Hidalgo de Cervantes” (a través del excepcional “Blues de Don Quijote”), y a los 50 años del rock and roll (a través de la canción “Motín en la prisión”), además de excelentes versiones de éxitos como “Blowin’ in the wind” de Bob Dylan, ó el alegato antibelicista “Johnny cogió su fusil” , inspirado en la célebre película de Dalton Trumbo, iniciando una gira de conciertos por toda España, llevando la música, el buen humor y la paz a través de ese maravilloso circo de rock and roll que es la puesta en escena en directo de Javier Gurruchaga y la Orquesta Mondragón.

También participa en el disco “No os olvidamos”, homenaje a las víctimas del terrorismo, junto a artistas como Ana Belén, Víctor Manuel, María Dolores Pradera, Pablo Milanés, Ana Torroja ó Andy & Lucas, entre muchos otros, y en enero de 2006, interviene en el macro-concierto de la Plaza del Zócalo en Ciudad de México en un multitudinario evento de más de 12 horas de duración con más de 40 artistas españoles y mexicanos (Serrat, Alaska y Fangoria, Tam Tam Go, Elefante, Barrio Zumba, Chío, Caco Senante, Pablo Abaira y muchos más), ante una plaza abarrotada de público (más de 50.000 personas), en lo que fué la presentación internacional en directo de su último trabajo discográfico “Viva Mondragón”.

Así mismo, en la temporada 2006 Javier Gurruchaga realizó, produjo y presentó el programa “El Blues de Don Quijote” en el Canal Autonómico Castilla la Mancha Televisión, con un excelente contenido de entrevistas de actualidad y música en directo, con invitados de categoría del mundo del cine y teatro como Pilar Bardem, Sancho Gracia, Beatriz Rico ó Gabino Diego, de la música como María Dolores Pradera, Cristina del Valle, Javier Ruibal ó Alberto Cortez, y personajes de actualidad como

Manuel Díaz (Presidente de la discográfica EMI España y Portugal) o de la política como Carmen Alborch, entre muchos otros.

En los últimos años, Javier Gurruchaga ha continuado con su frenética carrera, tanto en cine, como en teatro y, cómo no, con su discografía con los álbumes “El despertar del lobo”(2008), “El maquinista de la general” (2009) y “Liverpool Suite” (2013).

En 2015, finalizando su participación en la obra de Pluto, Javier Gurruchaga vuelve al escenario musical con La Orquesta Mondragón. La gira, que se llevará a cabo en España y América, comenzará en primavera y llevará por título “¡Una Noche con... La Mondragón!”, donde se repasan todos los grandes éxitos que esta famosa banda ha acumulado en su larga trayectoria.

Ladies and gentlemen, pasen y vean, el show debe continuar...

DISCOGRAFÍA JAVIER GURRUCHAGA Y LA ORQUESTA MONDRAGÓN

MUÑECA HINCHABLE (EMI 1979)
BON BOYAGE (EMI 1980)
BÉSAME TONTA (EMI 1982)
CUMPLEAÑOS FELIZ (EMI 1983)
ES LA GUERRA (EMI 1984)
ROCK AND ROLL CIRCUS (EMI 1985)
ELLOS LAS PREFIEREN GORDAS (EMI 1987)
UNA SONRISA POR FAVOR (EMI 1989)
MÚSICA PARA CAMALEONES (CBS 1990)
EL HUEVO DE COLÓN (EMI 1992)
VIAJE CON NOSOTROS A TRAVÉS DE 21 ÉXITOS FEROCES (EMI 1992)
MEMORIAS DE UNA VACA (EMI 1994)
TÓMATELO CON CALMA (BAT DISCOS 2000)
VIVA MONDRAGÓN (EMI 2005)
EL DESPERTAR DEL LOBO (EMI 2008)
EL MAQUINISTA DE LA GENERAL (AVISPA 2009)
LIVERPOOL SUITE (AVISPA 2013)